II 1993

2 5 8

ТУ–19–241–82

8

3


студия
ДИАФИЛЬМ

02-2-021


ЛЕГЕНДЫ МОРЕЙ



Океан издавна влечет человека. Он всегда кормил людей. Он давал им возможность путешествовать, торговать, общаться друг с другом.



Он хранил в своих пучинах мириады загадочных существ и множество захватывающих тайн.

Океан пугал своей неизведанностью. В его таинственности для мореходов чудилась угроза.



Первобытные люди рассуждали примитивно:

«Чтобы расположить к себе океан навсегда, надо добиться благосклонности управляющего стихией высшего существа — бога».



А добиться
такого благорасположения
казалось легко:
изваяй статую
или высеки на камне
изображение морского бога.



Ну, а мореплаватели предпочитали всегда иметь божество «под руками».

Священными изображениями они украшали носовые брусы своих судов, думая, что это—лучший способ снискать расположение сверхъестественной силы.



Главным божеством водной стихии и повелителем всех ее обитателей считался Посейдон (Нептун).



Страшно было вызвать гнев бога. Он немедля устремлялся на обидчика в повозке, запряженной златогривыми конями, детьми богини бурь. От этой бешеной скачки и разыгрывались штормы, топившие корабли. Греки считали коня символом моря, священным животным Посейдона.

Посейдона сопровождала свита низших божеств— тритонов и нереид.



Тритонам изначально приписывался пророческий дар.

Кроме того они передавали смертным повеления морского бога. Тритонов представляли как полулюдей – полурыб.



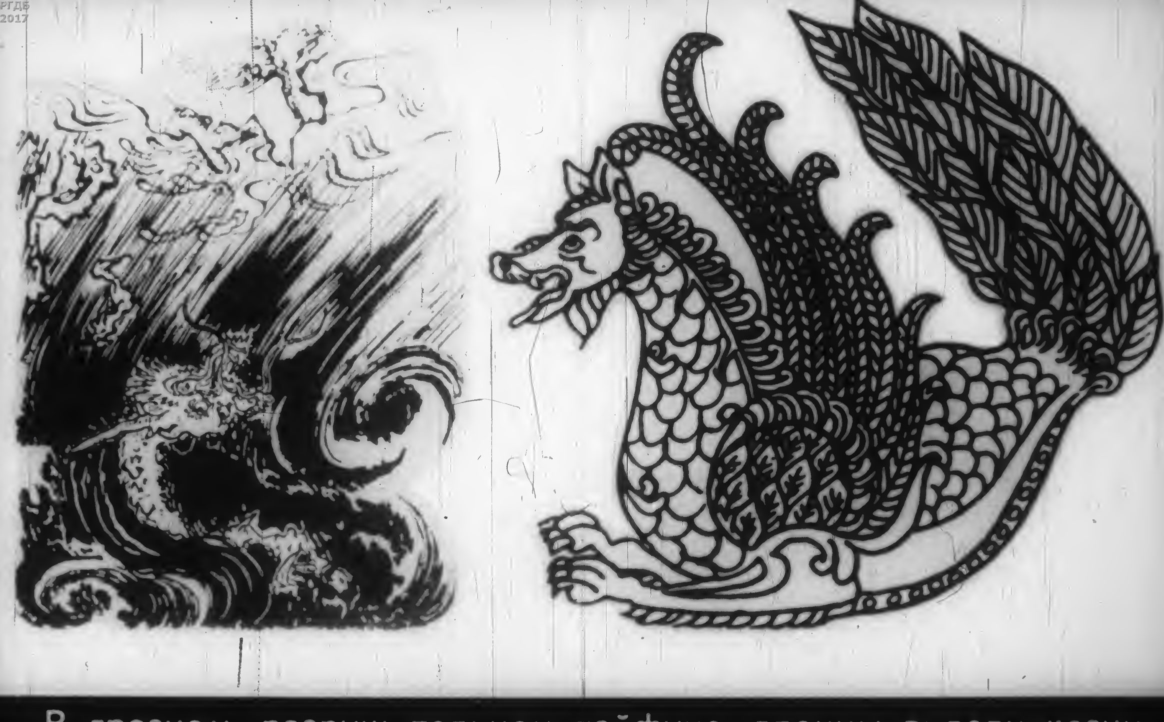
Следующими по рангу были всевозможные морские чудища, как правило кровожадные. Легенды о победах над этими злобными существами, угнетавшими прибрежных жителей, бытовали у многих народов.



В какой-то степени эти предания были вызваны диковинной формой обитателей моря.



Самыми жуткими и жестокими существами считались морские драконы, крылатые чудища. Последствия встречи с ними в море были непредсказуемы.



В грозном разрушительном тайфуне японцы видели козни дракона Тацу-Маки, а персы, наоборот, считали конноголового дракона Сенмурва олицетворением единства земли, воздуха и воды.



Из глубины веков пришли в моряцкие верования рассказы о сиренах (русалках). В древнегреческом эпосе «Одиссея» они упоминаются как женщины-птицы, которые завлекают своим чарующим пением проплывающих мимо моряков и затем предают несчастных лютой смерти.





Позднее сирен стали считать полуженщинами-полурыбами. Сирены по-прежнему слыли искусными в пении. Очарованные ими моряки нередко бросались в океанские волны навстречу обладательницам дивных голосов, навстречу своей гибели.



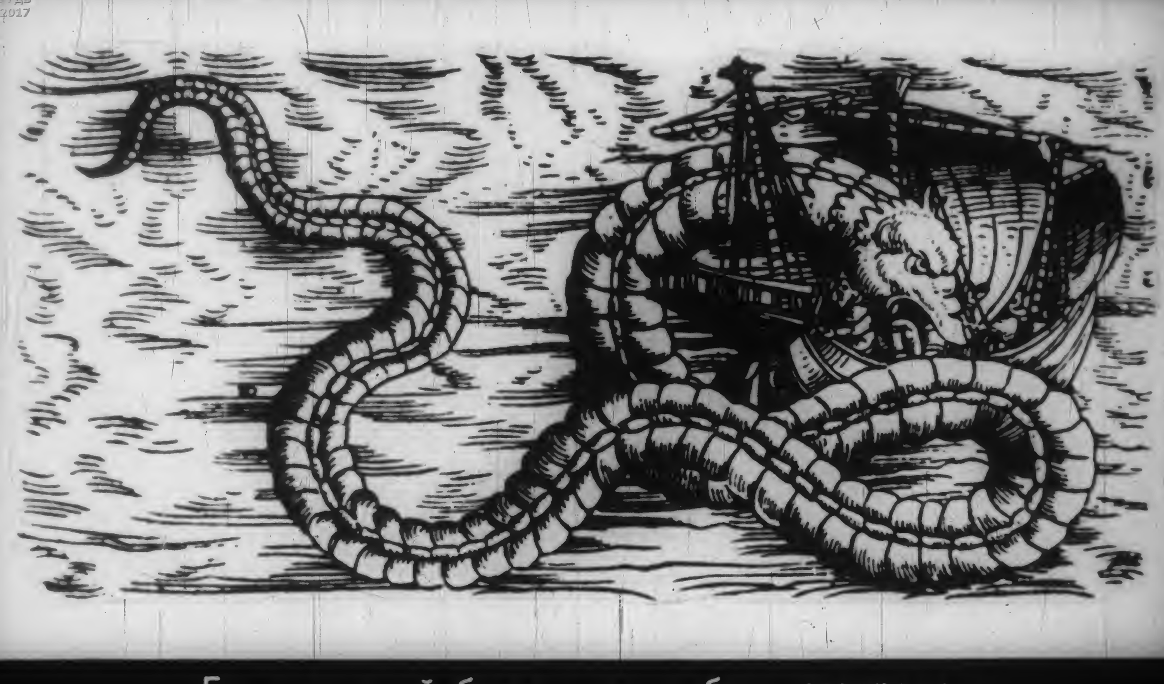
Но так было не везде. Японские рыбаки верили, что сирена-нингё бережет их от несчастий в море.

Индийцы считали, что боги обитают в женских волосах. Волнообразная прическа «под нимфу Врикшану» была очень популярна.

Частыми в морском фольклоре были и рассказы о встречах с гигантскими морскими змеями. Обычно такие встречи заканчивались для мореходов относительно легким испугом.







Если же змей бывал чем-нибудь раздражен
либо матросы промедлили,
дело могло кончиться очень плохо.





В представлении многих поколений мореплавателей океан изобиловал могучими и злобными существами, представляющими опасность даже для крупного судна.



Гигантские киты легко могли искромсать или расплющить корабль. Испугать таких гигантов, отогнать их от судна могли либо громкие звуки труб, либо выкинутые за борт бочки и прочие пустые емкости.



Огромные спруты представляли опасность только для экипажей шлюпок и небольших судов. Они могли, незаметно подкравшись, схватить щупальцами матроса и утащить его в море.



А вот гигантский кальмар, обычно скрывавшийся на больших глубинах, мог, поднявшись к поверхности, утянуть в пучину любой корабль.



Фантастически представляли мореходы и вполне реальную опасность—меч-рыбу, встреча с которой наносила непоправимый ущерб деревянным корпусам судов.

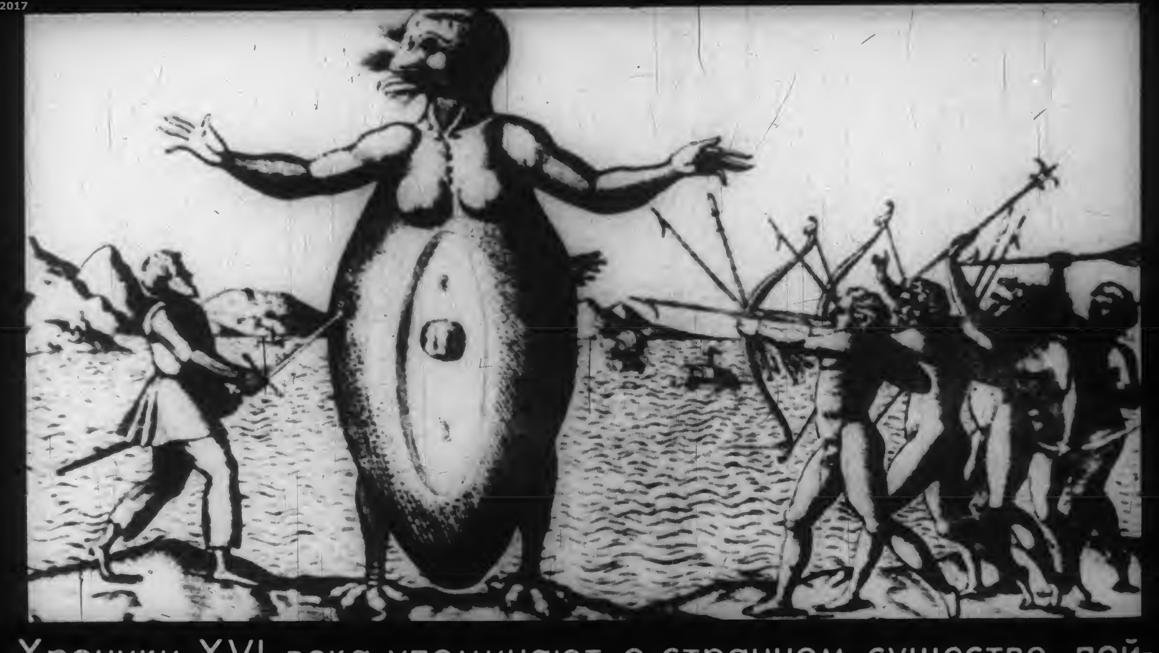
Особенно крупные меч-рыбы, по морским поверьям, могли долгое время буксировать корабль за собой и даже утащить его в бездну.



Скажем, рыба-свинья могла, пользуясь когтями и клыками, взбираться на отвесные скалы и, затаившись, поджидать добычу.



Морской лев мог выходить на берег и охотиться там подобно сухопутному царю зверей.



Хроники XVI века упоминают о странном существе, пойманном на бразильском побережье: оно достигало 5 м в высоту, было покрыто гладкой зеленой кожей и обладало птичьими ногами. Возможно, с этим существом связана легенда о Зитироне—рыбе-жандарме.



В средневековых норвежских хрониках не раз упоминаются рыбы-монахи «с лицом чисто человеческим, угодливым и хитрым, и с гладкой, будто выбритой головой».

На Балтике известны легенды XV—XVI веков о поимке «морского человека, одетого будто епископ». Роль человекоподобных персонажей в мифологии не выяснена.

Проходит время. Человек все лучше, все подробнее познает океан, и отживают старинные морские легенды и предания.



Забываются древние боги, отмирают суеверия. И только в народных праздниках живут старинные традиции.



Праздничные изображения карпов возле японских домов — символ долголетия и благополучия.

КОНЕЦ



Автор А. МОСКВИН
Художник-оформитель И. ИЩЕНКО
Редактор Г. ВИТУХНОВСКАЯ

101000, Москва, Старосадский пер., 7

Д-128-91